



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À
DOCÊNCIA - PIBID**



OFICINA PARA CONSTRUÇÃO DO PORTFÓLIO INDIVIDUAL

PIBID – CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

Profa. Ms. Ana Carolina
Prof. Ms. Clovis Gurski
Profa. Dra. Fabiane Fortes

24/04/2015

Portfólio...

... um trabalho cuidadosamente tecido pelas mãos dos próprios alunos. Ao fazê-lo, se revelam por meio de diferentes linguagens, pois evidenciam não o que “assimilaram” de

conteúdos, mas sim como vão se constituindo como profissionais. Tal como, por exemplo, num desenho, na construção de um Portfólio, os primeiros traços aparecem, são retocados, às vezes apagados, refeitos... num constante movimento de ação-reflexão que traduz o próprio ato de aprender.



CONCEITO de PORTFÓLIO

Dossiê, ou seja, “é uma coleção de documentos referentes a certo processo, a determinado assunto...”
(Novo Dicionário Aurélio)

“É uma coleção de itens que revela, conforme o tempo passa, os **diferentes aspectos do crescimento** e do desenvolvimento...” (GRACE; SHORES, 2001)

TIPOS DE PORTFÓLIO

- PARTICULAR
- DE APRENDIZAGEM (ACADÊMICO)
- DEMONSTRATIVO

TIPOS DE PORTFÓLIO: PARTICULAR

É o registro escrito dos dados pessoais de cada aluno. (Confidencial)



Daniele V Silva

Web Designer - 09/1983 - São Paulo-SP - Brazil

- > Meu blog
- > Sobre Mim
- > Uso das cores na web
- > Elementos e técnicas
- > Sugestões
- > Minhas fotos
- > Portfolio
- > Contatos

PORTFOLIO PARTICULAR

CATEGORIA ' PORTFOLIO PARTICULAR '

BRASIL INGRESSOS

Publicado em January 16, 2014 , na categoria [Portfolio](#), [Portfolio Particular](#)

Equipe envolvida:

Frontenders: Eu
Layout: Eu
Desenvolvimento: [Equipe Envision Tecnologia](#)

Central de Atendimento
11 3774-7710
Segunda à sexta das 9h00 às 18h00
MINHA CONTA

RECENTES

- Usabilidade de botões de confirmação e call-to-action no design de interface
- Dashboard – Dicas de design para aplicações web
- Você só tem 7 segundos para conquistar seu visitante... Então optimize a sua Home page
- Logos e Logotipos – dicas de criação
- Design baseado em Tipografia – Mais elementos de texto
- CSS Naked Day
- Minha mesa de trabalho
- Como criar formulários – Dicas e truques de Usabilidade e layout
- O azul – Uma breve análise das cores (atualizado)
- Portfolio – Técnicas, dicas e exemplos de criação (atualizado)
- Vaga de trabalho na minha equipe (denovo)

TIPOS DE PORTFÓLIO: DE APRENDIZAGEM OU ACADÊMICO

É o **registro** escrito da reflexão sobre o programa de estudo.

Reúne anotações, rascunhos, diários, amostra de trabalhos, esboço de projetos, etc.

A primeira atividade foi o levantamento do conhecimento prévio do grupo, com relação às práticas de leitura que conheciam e/ou realizavam em sala de aula, ficou claro que o grupo trabalhava com uma grande variedade de práticas de leitura, no entanto, não tinham clareza do objetivo de cada uma. Neste sentido, o vídeo que assistimos do Programa de Professores Alfabetizadores Letra e Vida, promoveu um confronto com esta questão da objetividade de cada atividade, levantando assim uma preocupação com o planejamento de suas aulas.

O QUE FOI POSSÍVEL APRENDER HOJE ?

Ficou muito evidente a postura ~~que~~ ~~os~~ ~~nos~~ professores, devemos assumir diante dos novos alunos, no tocante à leitura.

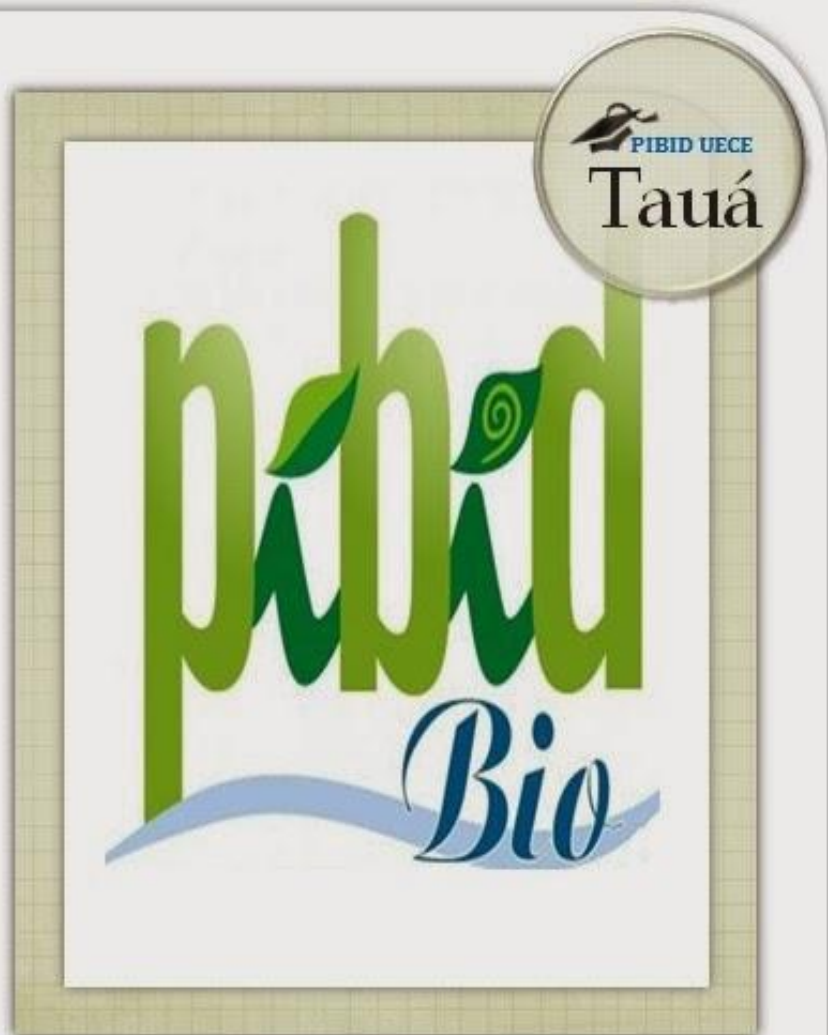
É essencial que eu tenha, no meu planejamento uma visão bem clara sobre qual matéria de leitura estarei desenvolvendo e qual o objetivo que eu quero chegar.

Apreendi a diferenciar, claramente, as diversas práticas de leitura, foi essencial para a minha formação, enriquecedor !!

Prof. Eliane

TIPOS DE PORTFÓLIO: DEMONSTRATIVO

É uma **seleção** das amostras dos trabalhos dos alunos pode ser apresentado em diferentes momentos. Beneficia o planejamento de outros portfólios.



Portfólio Pibid Uece
Tauá





1º de Julho de 2011 Sessões de Estudo

Conhecendo o Projeto Institucional e o Subprojeto de Ciências Biológicas. Sessões de estudo da proposta institucional e do subprojeto com a equipe integrante do programa. A proposta institucional e o subprojeto foram apresentados aos bolsistas (licenciandos e supervisores) que procederam à leitura e ao debate dos referenciais da proposta (1 a 15 de julho e 1 a 15 de agosto).



"O crescimento intelectual deve
começar no nascimento e
terminar apenas na morte."

— Albert Einstein



Agosto de 2011 Desenvolvimento de experimentos de baixo custo

Os experimentos foram realizados no Laboratório do CVT, anexo ao CECITEC. Foram utilizadas sementes de plantas nativas da caatinga, filtro de café, copinhos descartáveis, sacos plásticos, ligas, papel, lápis para anotações. As sementes eram colocadas para germinar sob condições variadas e o processo de germinação e desenvolvimento das plântulas era registrado diariamente.





Endereço do blog PIBID UECE Biologia CECITEC Tauá
<http://pibiduecetaua.blogspot.com.br>



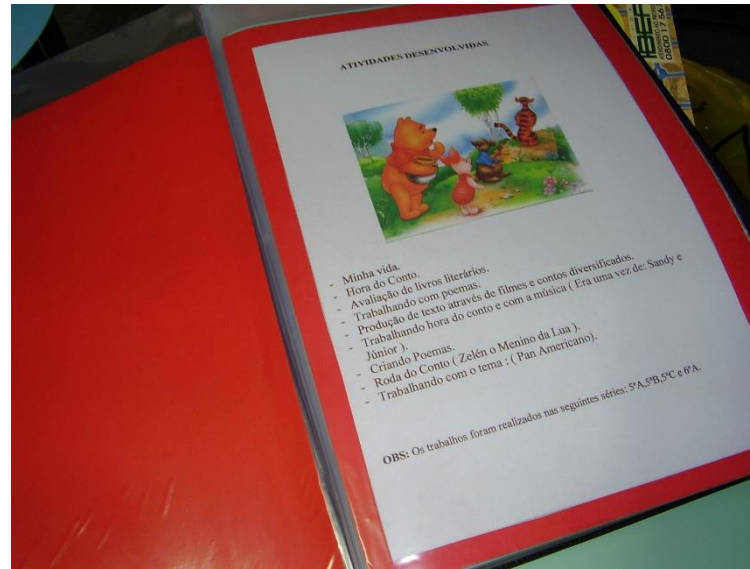
1. Criação do blog PIBID Uece Tauá

O blog possibilitou maior visibilidade das ações desenvolvidas pelo PIBID, as ações realizadas são disponibilizadas para a comunidade, de um modo geral.

2. Diagnóstico das escolas

Foi realizado um levantamento de dados junto as escolas parceiras do projeto PIBID sobre suas características, suas normas, quantidade de alunos, estrutura física e PPP da escola, a organização física, administrativa e pedagógica das escolas.

PORTFOLIOS:



THE UNSTANDARD HOME ABOUT SUBSCRIBE

Select a color
Different Headers to match your mood. License 20 Comments

The Unstandard theme options page

Always time for an entertaining game of Cranium 19 Comments

Serene motion 2 Comments

Walking on water 3 Comments

Seattle freeze, 8" last Thursday, more storms expected 9 Comments

Seattle skyline from West Seattle 2 Comments

Automatic image resize / cropping with TimThumb 6 Comments

The Unstandard Demo

This demo site was setup to showcase The Unstandard WordPress theme. I created and updated this theme as a clean foundation for developers and designers to take and mold to meet their own needs. Take a look around. If you find the theme enticing enough to download, visit 51styear.com.

Archives

- July 2009
- January 2009
- December 2008

Tags

51st year bilzeal cold cranium d30 ficr friends frozen game griffous images news nylon phi pond r32 seattle snow theme theunstandard thumbnail tumblr update volkswagen weather westseattle wordpress

CONTEÚDO DO PORTFÓLIO

Amostras dos trabalhos dos alunos são o principal eixo.

“o único limite para o conteúdo de um portfólio é a criatividade do aluno e do professor”

PASSOS PARA MONTAGEM DE PORTFÓLIO

- 1 - Estabelecer uma política de portfólio;
- 2 - Coletar amostras de trabalhos;
- 3 - Tirar fotografias;
- 4 - Conduzir entrevistas,
- 5 - Realizar registros sistemáticos.

POLÍTICA DE PORTFÓLIO

É um propósito definido e claro. É um conjunto de regras para a coleta dos itens a serem guardados (regras relacionadas com a missão, objetivos curriculares e programa de ensino da escola)

DESENVOLVIMENTO DA POLÍTICA

É necessário:

- *Conhecimento dos acadêmicos bolsistas (individualmente);
- *Conhecimento sobre o desenvolvimento do acadêmico;
- *Conhecimento de como o acadêmico constrói o conhecimento;
- *Conhecimento sobre a diversidade.

É necessário:

- *Conhecer os propósitos da escola (missão e objetivos);
- *Conhecer a proposta de trabalho para os acadêmicos bolsistas (o que se pretende ensinar e o que se espera dos acadêmicos)

ITENS DO PORTFÓLIO

- + Amostra de trabalhos;
- + Trabalhos artísticos;
- + Produtos de avaliação de desempenho;
- + Fotografias;
- + Diários de aprendizagem;
- + Registros escritos;
- + Entrevistas com os bolsistas;
- + Registros sistemáticos;
- + Registros de caso;
- + Registros de reuniões de análise de portfólio;
- + Relatos narrativos.

DIÁRIO DE APRENDIZAGEM

Nome: COORDENADOR (A)

Nome: SUPERVISOR (A)

Escola:

Ano/Série(s):

Endereço:

Habilidades desenvolvidas na atividade:

O que aprendi com a atividade:

Reflexões sobre o desenvolvimento:

AMOSTRA DE TRABALHO

(Comentário do ACADÊMICO)

Nome:

Data:

Trabalho:

Como fiz esse trabalho:

O que gosto nele:

O que gostaria de mudar nele:

Quero tentar fazê-lo de novo

REGISTRO DE CASO

Nome: Data:

Evento:

Situação:

Detalhes:

Comentários:

REGISTRO SISTEMÁTICO

Nome: Data:

Observador: Hora:

Atitude ou comportamento:

Situação:

Detalhes:

Razão para observação:

Comentários:

Documentação através de álbuns

Comentários dos ACADÊMICOS (em forma de texto)

Eu critico:

Eu felicito:

Eu proponho:

Opinião dos alunos sobre os trabalhos realizados, leituras feitas e textos produzidos (opinião em forma de texto)

POLÍTICA DISCUTIDA

Coleta de material para o portfólio:

Desenvolvimento do esquema corporal

Desenvolvimento do Desenho

Desenvolvimento da escrita

Interpretação de textos

Produção de textos

Problemas

OBSERVAÇÕES

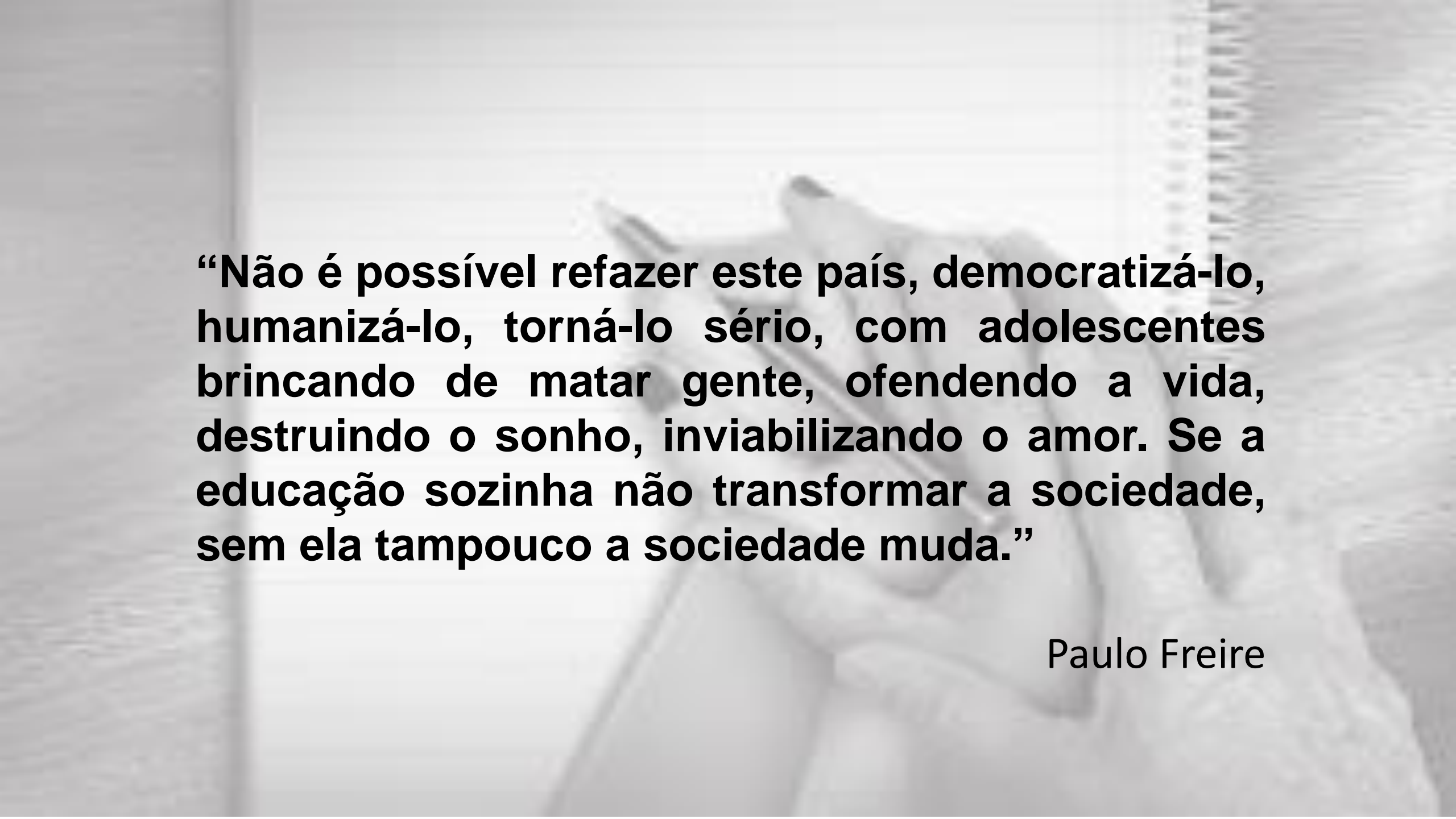
Todo o material deve conter:

O nome do ACADÊMICO;

Data em que foi elaborado;

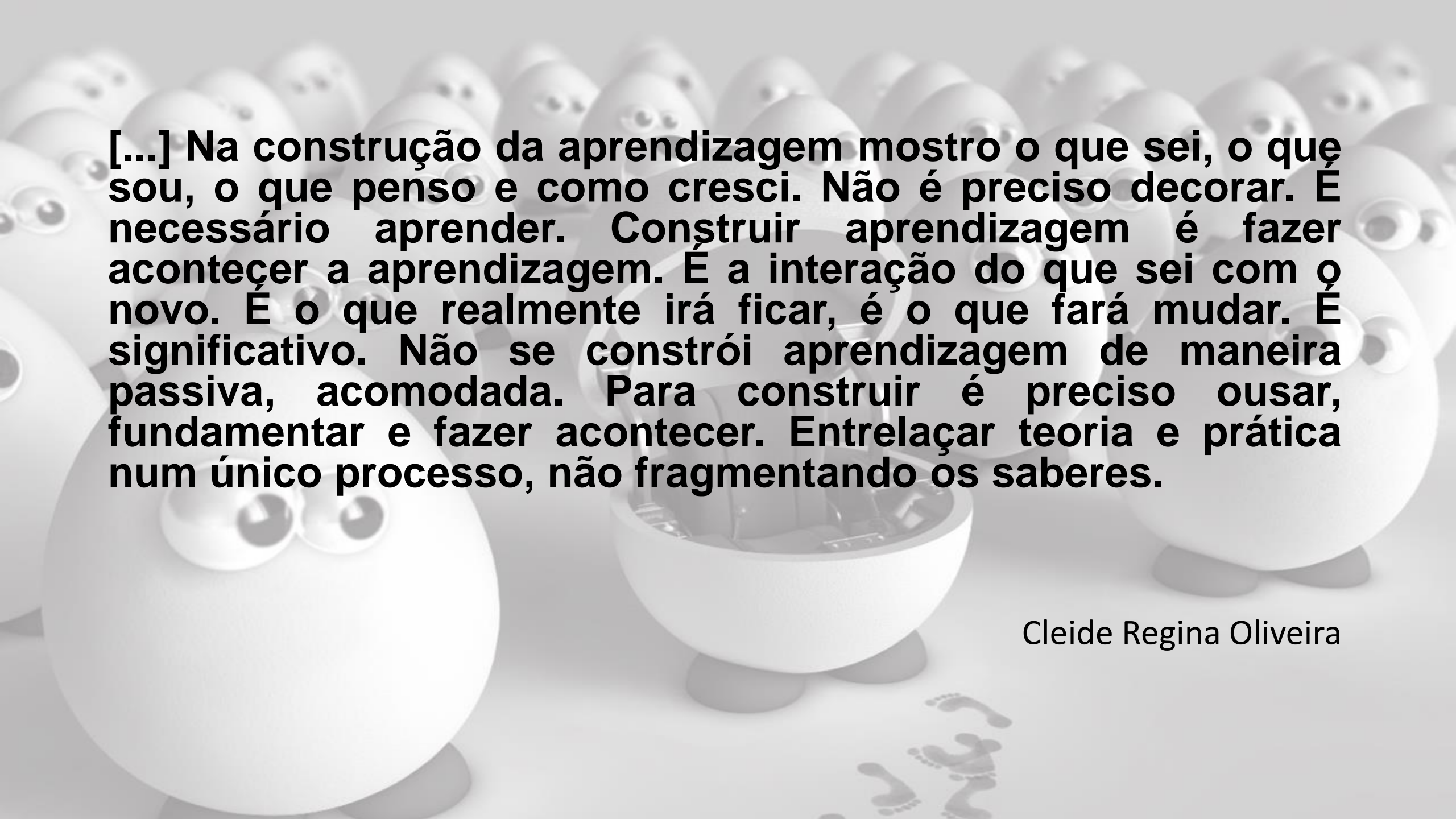
Identificação da fase de referência do trabalho;

Observações do ACADÊMICO



“Não é possível refazer este país, democratizá-lo, humanizá-lo, torná-lo sério, com adolescentes brincando de matar gente, ofendendo a vida, destruindo o sonho, inviabilizando o amor. Se a educação sozinha não transformar a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda.”

Paulo Freire



[...] Na construção da aprendizagem mostro o que sei, o que sou, o que penso e como cresci. Não é preciso decorar. É necessário aprender. Construir aprendizagem é fazer acontecer a aprendizagem. É a interação do que sei com o novo. É o que realmente irá ficar, é o que fará mudar. É significativo. Não se constrói aprendizagem de maneira passiva, acomodada. Para construir é preciso ousar, fundamentar e fazer acontecer. Entrelaçar teoria e prática num único processo, não fragmentando os saberes.

Cleide Regina Oliveira