



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO  
PARANÁ – UNESPAR

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE  
GRADUAÇÃO



**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA  
DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID**

Tipo do produto: Plano de aula e Relatório

**1 – IDENTIFICAÇÃO**

**NOME DO SUBPROJETO:** “O PIBID COMO INSTRUMENTO DIRECIONADOR NA FORMAÇÃO DE DOCENTES BASEADONA REFLEXÃO-AÇÃO-TRANSFORMAÇÃO DE CONCEITOS E PROCESSOS BIOLÓGICOS”

**COORDENADOR(A):** Clovis Roberto Gurski.

**Prof. supervisor:** Marli Horn.

**Nome da Escola:** Escola Municipal Padre João Piamarta.

**Licenciandos Bolsitas**

Nome	E-mail	Curso de licenciatura
Aline Cristina Carneiro	<a href="mailto:aliecris@hotmail.com">aliecris@hotmail.com</a>	Ciências Biológicas
Caroline Gabriele Guérios	<a href="mailto:carolguerios@hotmail.com">carolguerios@hotmail.com</a>	Ciências Biológicas
Edinéli Samonek Stasiak	<a href="mailto:edinelisamonek@hotmail.com">edinelisamonek@hotmail.com</a>	Ciências Biológicas
Silvia Topulniak	<a href="mailto:sil.meioambiente@hotmail.com">sil.meioambiente@hotmail.com</a>	Ciências Biológicas
Thais Verbanek	<a href="mailto:thaisverbanek@hotmail.com">thaisverbanek@hotmail.com</a>	Ciências Biológicas

DATA: 20/05/2014

DURAÇÃO: 40 minutos para cada turma.

PARTICIPANTES/SÉRIE: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano.

**1.TEMA:**

Os cinco sentidos

## **2. OBJETIVO GERAL:**

Trabalhar os cinco sentidos: visão, audição, tato, olfato e paladar.

### **2.1. Objetivos Específicos:**

- Mostrar a função de cada sentido;
- Trabalhar a importância de cada um dos principais sentidos de modo que ocorra o bom funcionamento do nosso corpo,
- Mostrar que mesmo sem alguns dos sentidos, as pessoas poderão superar e aprender a viver sem eles.

## **3. CONTEÚDO:**

Os sentidos de visão, audição, tato, paladar e olfato, são algumas das principais funções do nosso corpo, sendo que elas nos proporcionam a percepção de inúmeras coisas que nos rodeiam. São fundamentais para nossa sobrevivência e interação com o meio em que estamos inseridos (FREITAS, 2012).

A visão nos proporciona a capacidade de estar visualizando objetos e pessoas, distinguindo-os com imagens (MELO, 2006). A audição nos dá a capacidade de ouvir sons como vozes, músicas, barulhos e ruído do meio externo (ISABEL, 2009).

O paladar é o sentido que permite o ser humano sentir o sabor de alimentos e bebidas, sendo que na nossa língua existem milhares de papilas gustativas, onde elas captam o sabor dos alimentos e bebidas que ingerimos (FREITAS, 2012).

O tato nos permite sentir o mundo em nossa volta através da nossa pele, podendo desta forma sentir frio e calor, perceber se o ambiente (ou objeto) está seco ou molhado, diferenciar texturas e objetos apenas com um toque. A capacidade de sentir o cheiro das coisas está relacionado com o olfato, onde ele capta os cheiros do ambiente (pessoas, alimentos, objetos, etc.) e diferencia se é agradável ou desagradável, forte, estranho ou conhecido (ISABEL, 2009).

### **3.1. CONTEÚDO DESCRITO**

- **Visão**

Mencionar a importância da visão, citar alguns objetos e pessoas que eles conseguem ver, em seguida apresentar papéis, lápis de colorir de diferentes cores, para

que eles possam analisar e dizer quais são as cores. Também serão apresentadas algumas palavras em braile os deixando manusearem e sentirem as saliências que representam as letras comentando com eles que este é o alfabeto usado por pessoas que são portadoras de deficiência visual (ISABEL, 2009).

- **Tato**

Será apresentada uma caixa tátil, sendo que em seu interior já se encontram alguns determinados objetos como, uma garrafa de água quente e outra com água fria, alguns objetos com diferentes texturas como lixa e papel liso, e em seguida será solicitado aos alunos que somente com as mãos, utilizando o tato, eles deverão sentir e tentar adivinhar o que é e comentar sobre a importância de conseguir decifrar os objetos apenas sentindo-os (FREITAS, 2009).

- **Paladar**

Explicar e mostrar no protótipo da língua os lugares onde se sente o sabor dos alimentos e bebidas que ingerimos, e em seguida vendar os olhos dos alunos e levar até a boca deles alimentos que seja amargo, azedo, ácido, salgado e doce e pedir que identifiquem o sabor degustado. Após comentar sobre a experiência (FREITAS, 2012). Também será enfatizado sobre o modo correto de como escovar os dentes e a boca, o uso do fio dental e a importância do enxaguante bucal, sendo que estes são métodos que enfatizam a higiene bucal e a prevenção de cáries, e trabalhos educativos são uma maneira de visar a prevenção e saúde (CAMPOS, 2009).

- **Audição**

Será fornecido aos alunos o alfabeto manual utilizado por pessoas que possuem deficiência auditiva, fazendo assim comparações com alfabeto da língua portuguesa. Logo em seguida será colocado um CD com diversos sons (chuva, latidos, choro, risos, bateria, etc.) pedir para que eles descrevam a sequência de sons que ouviram e fazer alguns comentários de como seria se eles não pudessem ouvir. Ex.: ouvir seus pais, o canto dos pássaros, uma música, etc. (ISABEL, 2009).

- **Olfato**

Levar para a sala de aula, a fim de apresentar aos alunos: pau de canela, cravo da Índia, hortelã, orégano, manjeriço, alho, coentro, café, chocolate, perfume, terra molhada. Depois vendar os olhos dos alunos para que eles identifiquem cada coisa, apenas cheirando (ISABEL, 2009).

#### **4. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Para as atividades descritas acima serão utilizados os seguintes recursos:

- Caixa de tátil;
- Lixa;
- Recortes de papelão;
- Potes;
- Garrafa pet 600 ml;
- Algodão;
- Papel colorido;
- Recortes de embalagens com escritas em braile;
- CD com sons variados;
- Papel sulfite;
- Lápis de escrever;
- Lápis de cor;
- Alimentos diversos;
- Alfabeto manual impresso em folha A4;
- Alimento, para diferenciarem os sabores, e trabalhar o olfato;
- Escova de banho para simbolizar uma escova dental,
- Protótipo da boca.

#### **5. RESULTADOS ESPERADOS:**

Espera-se que os alunos possam diferenciar e perceber a importância de cada um dos sentidos em seu dia a dia, e que a todo o momento estamos fazendo uso de nossos sentidos, seja para ouvir, cheirar, visualizar, degustar e distinguir objetos e pessoas apenas com o tato.

## 6. REFERÊNCIAS

ARCE, A., VAROTTO, M., et.al., **Portal do Professor**. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25770>>. Acesso em 14 abr. 2014.

CAMPOS, J.D.B., **Comparação do Conhecimento Sobre Cárie Dental e Higiene Bucal entre Professores de Escolas de Ensino Fundamental**. Araraquara: São Paulo, 2004.

FREITAS, S., **Cantinho Da Pedagogia**. 2012. Disponível em: <<http://cantinhodossentidos.blogspot.com.br/2012/06/aula-tema.html>>. Acesso em 14 abr. 2014

ISABEL, **Ensino de ciências naturais**. Julho, 2009. Disponível em: <<http://cienciasnaturaisavm.blogspot.com.br/2009/07/os-5-sentidos.html>>. Acesso em: 14 abr. 2014.

MELO, A. S. F., **Meus Trabalhos Pedagógicos**. 2006. Disponível em: <<http://meustrabalhospedagogicos.blogspot.com.br/2010/06/os-cinco-sentidos.html>>. Acesso em: 14 abr. 2014.

**CINCO sentidos**. Disponível em: <[http://www.suapesquisa.com/pesquisa/cinco\\_sentidos.htm](http://www.suapesquisa.com/pesquisa/cinco_sentidos.htm)>. Acesso em: 14 abr. 2014.

## 7. CONTRIBUIÇÃO DA ATIVIDADE PARA A FORMAÇÃO DOCENTE.

A interação com os alunos fora da sala de aula proporciona um contato maior com eles, sendo que assim também é possível trabalhar melhor o domínio de turma, já que em um ambiente diferenciado a atenção deles se dispersa mais rápido.

ANEXOS (Fotos, vídeos, etc).



Apresentação das atividades sobre os cinco sentidos.



A acadêmica Thais explicando sobre o paladar.



A acadêmica Thais explicando sobre a higiene bucal.



Pratica sobre o olfato apresentado pela acadêmica Edinéli.



Alunos do 3º ano observando o protótipo da boca.



A acadêmica Silvia explicando sobre a visão e audição.





Atividade com a caixa tátil para o desenvolvimento do tato.



Atividade para desenvolvimento do olfato, aplicado pela acadêmica Edinéli.



Alunos do 1º ano com a professora Natalia e nossa supervisora Marli.



Aluna tentando adivinhar o objeto apenas com o tato.

União da Vitória, 20 de maio de 2014

---

**Professor Supervisor**

---

**Coordenador Subprojeto**